

Ernst Simon Glaser

Glaser er en forkjemper for samtidsmusikk og jobber for tiden med å fullføre prosjektet «Echoes of what will come - conversations with J.S.» der han har bestilt et nytt verk for hver Bach solo cellosuite av 6 forskjellige komponister. Håpet er å skape et unikt møte mellom fortiden og nåtiden, en samtale på tvers av tidslinjer. Prosjektet blir utgitt digitalt og på CD av Grappa musikkforlag i 2021.

Glaser har nylig startet som solocellist i Kringkastingsorkesteret og skal være solist i Dvorak sin cellokonsert i april 2021.

I januar 2019 Fremførte Glaser cellokonserten av Ungarske Peter Eötvös med Göteborgs Symfoniker og Peter Eötvös som dirigent.

I cellokonserten frilægger orkestrens egen solocellist Ernst Simon Glaser på ett imponerende vis de virtuosa nivåerna i relief mot de åtte cellostämmor som gör musiken sångbar och klangrik ...
Magnus Hagland (om Peter Eötvös cello konsert), Göteborgs-Posten

Av priser kan tidligere Rikskonsertenes "Årets unge solist» og Musikkens venner «Debutantpris» nevnes. Hans debut-innspilling med Liv Glaser på fortepiano (Schumann og Schubert-Simax) ble godt mottatt. Hans innspilling med Sjøforsvarets Musikkorps bestående av fire cellokonsert med blåsere fikk en engelsk anmelder til å skrive at Glaser «with groove and elegance explores new avenues within contemporary music». Hans nyeste CD på BIS som kom i 2017, der Glaser er solist i Tommie Haglunds «Flaminis Aura» med Göteborgs Symfoniker (dirigert David Afkham), ble nominert til svensk Grammy.

Etter studier med Ralph Kirshbaum ble Ernst Simon Glaser ansatt som alternerende solocellist i Trondheim Symfoniorkester i en alder av 22 år. Fra 2001-2010 var han solocellist i Den Norske Operas Orkester og fra 2009-2021 var han solocellist i Göteborgs Symfoniker, Sveriges Nasjonalorkester. Glaser er for tiden solocellist i Kringkastingsorkesteret.

Glaser har tidligere undervist ved Musikkonservatoriet i Trondheim, og Norges Musikkhøgskole som Truls Mørks assistent, og vikar. I tillegg til mesterklasser i inn- og utland underviser han for tiden ved Barratt-Dues Musikkinstitut.

Ernst Simon Glaser spiller på en cello bygget av Francesco Ruggieri, Cremona ca. 1680, generøst stilt til rådighet av Dextra Musica.



Schubert-spill som lodder de store dypene
Ståle Wikshåland, Dagbladet

En CD-innspilling som for en gangs skyld lykkes totalt
Jon Øystein Flink, Dagsavisen

*Ernst Simon Glaser proves to be a magnificent player
wholly immersed in the work*
Music Web International